

Science Center Einrichtung an der PH-WIEN – Eröffnung am 5. November 2009

Im Zentrum unserer Arbeit steht die so genannte „hands-on- Didaktik“. Es geht um Naturphänomene und Naturabläufe, die wir interaktiv aufarbeiten und spielerisch zugänglich machen. Wir schlagen eine Brücke von der Naturwissenschaft zur Kunst: die ästhetische, bildnerische, akustische, sensorische Auseinandersetzung mit den Phänomenen und auch das eigene gestalterische Hervorbringen wird angeregt.

60 Experimentierstationen („hands-on-exhibits“) zu den verschiedensten Themenbereichen (Wasser, Energie, Schwingungen und Schall,...
Ca. 15 „hands-on-exhibits“ sind aufgebaut

Für Schulklassen (ab 3. Schulstufe), StudentInnen und Erwachsenen

Das Vermittlungsprogramm wird der Alterstufe angepasst. Die Stationen sind so konzipiert, dass sie auf jedem Niveau der Auseinandersetzung interessant sind; sie haben interdisziplinäre Bezüge von der Physik zu: Musik, Bildnerisches Gestalten, Werken, Philosophie, Mathematik, Geographie, Chemie, ...

Wir wollen auch durch Forschung und Lehre den Einsatz der hands-on-Didaktik in der Schule vorantreiben.

Geplante Lehrveranstaltungen zu folgenden Themen:

Elemente der hands-on-Didaktik

Vermittlung und Inszenierung von hands-on

hands-off und hands-on – wissenschaftstheoretischer Hintergrund

<http://podcampus.phwien.ac.at/experimentier>

.....

Anmeldung: für Schulklassen ab 10 Personen
eleonore.fischer@phwien.ac.at

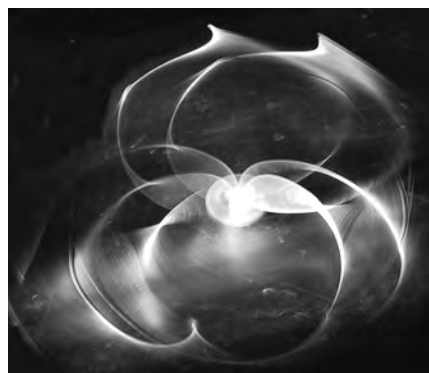
Eintritt: 3 EUR pro Pers. + Einreichung
www.kulturkontakt.or.at/einreichformular

Zeiten: 9 und 11 Uhr, Nachmittagstermine nach Absprache

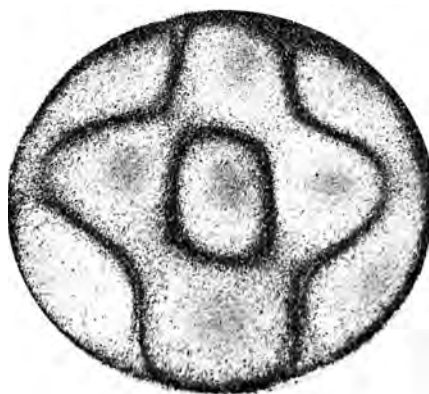
Adresse: PH-WIEN Ettenreichgasse 45 oder Grenzackerstraße 18
Haus 2, 2. Stock, Zi. 2.034 Tel. 60118 – 3951
Wenn Sie mich anrufen, hole ich Sie vom Eingang ab!

Wir freuen uns auf eine Zusammenarbeit!

Mag.a Eleonore Fischer und Dr. Josef Greiner



Station „ORBITALE“



Station „SONOSKOP“



Station „FLUSSLANDSCHAFT“

hands-on, minds-on, subject-on: eingreifen-angreifen-begreifen, spielerisch, mit allen Sinnen, ästhetisch, Muster und Strukturen hervorufen, selbst-entdecken, Fragen nachgehen, Hypothesen bilden, ausprobieren, staunen ...